

MAGAZINE
BOOKS

ADI: UNA STORIA

Come è nata, come è cresciuta, come è diventata l'associazione più autorevole del design italiano? ADI Associazione per il Disegno Industriale conta più di 1400 soci, è oggi l'associazione più rappresentativa del settore e gestisce il Compasso d'Oro, il più prestigioso premio del design italiano. Renato De Fusco, storico dell'arte e del design, ne racconta, in un volume edito da **Franco Angeli**, la storia al confine tra motivazioni pratiche e spinte ideali, tra problemi organizzativi e iniziative culturali, tra economia ed estetica: piena di ineroci, di nodi talvolta non sciolti, di polemiche spesso feroci ma concretamente intrecciate con oltre cinquant'anni di storia italiana. ADI, fondata nel 1956 a Milano su iniziativa di architetti, designer e imprenditori impegnati a rivoluzionare l'estetica industriale della modernità, riunisce e rappresenta i principali prota-



gonisti del Sistema del Design Italiano. Oltre a coloro che si occupano di progettazione e ai rappresentanti della produzione, sono associati all'ADI molti addetti alla distribuzione e infine, raggruppati nel dipartimento generale, i rappresentanti di numerosi centri di formazione, di ricerca e di case editrici, insegnanti di scuole e università, eminenti storici e critici del design, giornalisti. In oltre cinquant'anni di attività e di iniziative a favore dei suoi associati e del Sistema Design, l'ADI ha contribuito a posizionare il design italiano e il Made in Italy all'avanguardia del gusto contemporaneo, acquisendo una riconosciuta leadership internazionale. La Fondazione ADI (Fondazione di Partecipazione) è stata costituita a Milano nel novembre 2001 per iniziativa di ADI Associazione per il Disegno Industriale. Nell'aprile 2002 la Fondazione ha ottenuto il riconoscimento giuridico nazionale. La missione statutaria e le sue risorse umane e finanziarie sono destinate alla tutela e alla divulgazione della cultura del Design, della sua eredità storica e delle prospettive future, con particolare attenzione a svolgere il ruolo di garante etico della qualità verso gli individui, la società civile e l'ambiente sostenibile. Il patrimonio di dotazione che l'ADI le ha conferito è costituito dalla Collezione Storica del Compasso d'Oro, che è un cespite in costante crescita per numero di pezzi e per valore. La collana 'I libri dell'ADI' comprende volumi dedicati a temi culturali, organizzativi e giuridici del mondo del design. Viene pubblicata dal 2005 dall'editore **Franco Angeli**.

www.adi-design.org

www.francoangeli.it

Paolo Rinaldi

ADI: A HISTORY

*How was the Association for Industrial Design, ADI, established? How did it grow? How did it develop into the most influential Italian design association? With over 1,400 members, it is currently the most representative association of the industrial design industry, and manages the most prestigious Italian design award, Compasso d'Oro. In a volume published by **Franco Angeli**, the art and design historian, Renato De Fusco, tells about its history, hovering between practical motivations and ideals, between organizational problems and cultural projects, between economy and aesthetic: full of crosses, knots which are not sometimes undone, often though effectively interwoven disputes with over fifty years' Italian history. ADI, founded in 1956 in Milan, by architects, designers and entrepreneurs committed to*

revolutionising the industrial aesthetic of modernity, has gathered together and represents the leading players in the Italian Design System. As well as those involved with design and production, ADI has been joined by many distributors and, finally, grouped in the general department, the representatives of numerous training, research centres and publishing houses, lecturers at schools and universities, distinguished design historians and critics, and journalists. Over more than fifty years' business and projects in favour of its members and the Design System, ADI has helped Italian design to be at the forefront of contemporary taste, relying on internationally acknowledged leadership. The ADI Foundation (Participation Foundation) was set up in November 2001 in Milan, by ADI - Industrial Design Association. In April 2002, the Foundation was legally recognized nationwide. Its statutory mission and human and financial resources are aimed at protecting and spreading design culture, its historical heritage and future prospects, with particular attention to ethically guaranteeing quality to individuals, civil society and the sustainable environment. The Foundation has been given by ADI the Historical Collection of the Compasso d'Oro award, an increasingly growing asset in terms of both number of pieces and value. The series "I libri dell'ADI" comprises volumes on cultural, organizational and legal themes related to the design world. It has been published by Franco Angeli since 2005. www.adi-design.org, www.francoangeli.it