

## FORMAZIONE



di Sergio Di Giorgi,  
consigliere nazionale  
Aif, coordinatore  
ForFilmFest

## FORMAZIONE &amp; FORMATORI

A CURA DI AIF  
ASSOCIAZIONE ITALIANA FORMATORI

## ForFilmFest a Bologna

**"N**ella situazione contemporanea... l'espressione del proprio desiderio ci pone costantemente di fronte al bisogno del riconoscimento da parte dell'Altro, in sostituzione alla crisi del riconoscimento istituzionale".  
Giuseppe Varchetta, responsabile scientifico del ForFilmFest

La quinta edizione del ForFilmFest-Festival del Cinema per la Formazione vuole esplorare la dialettica oggi sempre più spesso conflittuale tra "desiderio e riconoscimento", declinata sia rispetto alla dimensione individuale che a quella organizzativa, così come è accaduto per le tematiche poste al centro delle prime edizioni: da "Il senso del lavoro" (2007); ad "Apprendimento" (2008), da "Prendersi cura" (2009) a "L'Altro. Culture e Valori" (2010).

Cinque anni (anni ricchi di incontri, emozioni, riflessioni) rappresentano un primo importante traguardo per questo originale progetto promosso da Aif in collaborazione con la Cineteca di Bologna, progetto che in questi anni ha ottenuto significativi patrocini (dal Ministero dei Beni Culturali al Sindacato Nazionale Critici Cinematografici) e l'istituzione di uno speciale Premio collaterale nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia.

I formatori che, per il quinto anno consecutivo, si riuniranno a Bologna amano il cinema (in primo luogo quello che abbiamo imparato a godere sul grande schermo) e lo considerano un'efficace risorsa per l'apprendimento degli adulti; ma gli stessi sono pure consapevoli di come anche altri schermi - certo più piccoli - e altri linguaggi, veicolano oggi, nel segno della "crossmedialità", immagini e immaginari, insomma altre storie. Non a caso, con la sua formula collaudata che coniuga proiezioni e dibattiti, momenti seminariali, esperienze di laboratorio e di scambio di "buone pratiche" (in parti-

colare con la specifica vetrina dei progetti formativi basati su linguaggi audiovisivi "The Training Show" riservata in primo luogo alle aziende), il ForFilmFest riflette sull'ampia gamma di approcci teorico-metodologici a disposizione dei formatori. I quali, se da un lato continuano ad attingere allo sconfinato archivio cinematografico, dall'altro costruiscono sempre più spesso narrazioni originali e spesso condivise proprio con chi quotidianamente opera nelle organizzazioni (ne è ulteriore testimonianza il volume di prossima pubblicazione nella Collana Aif *Formare con il cinema. Questioni di teoria e di metodo*, Franco Angeli).

L'anteprima della serata inaugurale di giovedì 24 novembre sarà affidata al nuovo film di Aki Kaurismaki (in concorso a Cannes 2011) "Le Havre", dove il grande regista finlandese si occupa ancora una volta di personaggi ai margini della società, mescolando da par suo crudo realismo e dimensione onirica. Venerdì 25 è prevista la proiezione speciale di "Scialla! (Stai sereno)", film d'esordio nella regia di uno sceneggiatore esperto come Francesco Bruni - invitato a presenziare e a incontrare il pubblico - al quale è stato assegnato a Venezia il Premio Aif ForFilmFest.

Tra i film della sezione Vision & Debriefing (proiezione di opere seguite da un dibattito sugli aspetti formativi condotto da esperti) segnaliamo "Primo amore" di Matteo Garrone (Italia, 2004), "Corde" di Marcello Sonnino (Italia 2009), "Tredici variazioni sul tema" di Jill Sprecher (Usa, 2001) e il recente "Angèle e Tony" (Francia 2010) di Alix Delaporte.

La dimensione seminariale sul tema sarà stimolata dalle *lecture* curate da Fulvio Carmagnola, docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano-Bicocca, e da Giuseppe Barzaghi, sacerdote domenicano, teologo e filosofo. ■

ForFilmFest-  
Festival del Cinema  
per la Formazione  
Cinema Lumière,  
Bologna, 24 - 26  
novembre 2011.  
Aggiornamenti  
sul programma e  
modulo di iscrizione  
su: [www.aifonline.it](http://www.aifonline.it)  
e sul sito-blog  
[www.forfilmfest.it](http://www.forfilmfest.it)  
Per informazioni:  
[aifitaly@tin.it](mailto:aifitaly@tin.it)