


[Newsletter](#) | [Web TV](#) | [Gallerie](#) | [Speciali >](#) | [Blogosfera >](#) | [Rubriche >](#) | [Agenda](#) | [Comunica con noi](#) | [Archivio](#) | 



Alessandria

 segnala una notizia
 segnala un evento
 seguici su facebook

[Prima Pagina](#) | [Italia/Mondo](#) | [Piemonte](#) | [Provincia](#) | [Alessandria](#) | [Novi Ligure](#) | [Ovada](#) | [Tortona](#) | [Casale Monferrato](#) | [Acqui Terme](#) | [Valenza](#)

[Lettere](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Economia e Lavoro](#) | [Sport](#) | [Cultura e Spettacolo](#) | [Società](#) | [Life](#) | [Casa](#) | [Annunci](#)

[Offerte di Lavoro](#)

Sei in: [AlessandriaNews](#) / [Alessandria](#) / [John Chowning ospite del Conservatorio](#) - 5/12/2013

[Tweet](#)

Alessandria

John Chowning ospite del Conservatorio

John Chowning, professore emerito della Stanford University, compositore di fama mondiale e creatore della tecnica di modulazione di frequenza è ospite del Conservatorio di Alessandria. Venerdì 6 dicembre la presentazione del volume "Arte e fisica del suono"

 Stampa |  Invia |  Scrivi



ALESSANDRIA – Il **Conservatorio Vivaldi** nel prossimo dicembre sarà sede di una serie di eventi legati al **Progetto del Conservatorio Arte e fisica del suono**, progetto che nasce dalla collaborazione tra il Conservatorio alessandrino, il Ccrma della Stanford University, il Conservatorio e la Casa del suono di Parma, il Conservatorio di Venezia Ca' Foscari, il Politecnico di Torino, la Fondazione San Giorgio di Venezia. Ospite eccezionale del Conservatorio **John Chowning**, professore emerito della Stanford University, la cui presenza sottolineerà la collaborazione tra il Conservatorio Vivaldi e l'Università statunitense.

John Chowning è un compositore di fama mondiale e creatore della tecnica di modulazione di frequenza implementata nei sintetizzatori Yamaha Gs1 e Dx. La modulazione di frequenza consente la riproduzione timbrica dei suoni musicali e costituisce un sistema in grado di simulare strumenti e voce ; nel 1973 la Stanford University cedette la licenza alla società giapponese Yamaha, con la quale Chowning collaborò progettando e sviluppando una serie di sintetizzatori ed organi elettronici. Il primo prodotto che utilizzò l'algoritmo Fm fu il Gs1 della Yamaha , il sintetizzatore digitale nato nel 1981, mentre nel 1983 la Yamaha commercializzò il noto sintetizzatore digitale Dx7.

Multimedia

alessandria NEWS TV

CANALI

> Cronaca

> Politica

> Sport

> Società

> Economia

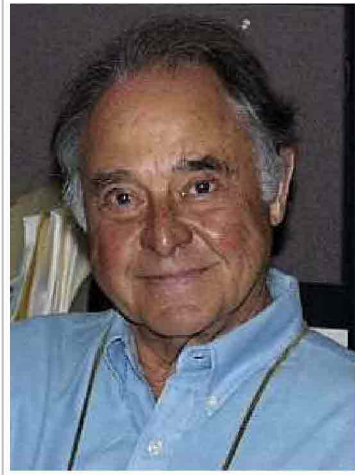
> Cultura

> Life

alessandria news
blogosfera

» Sperimentazione animale
 » Alessandria 10 Dicembre 2013. EticoEtica e Provincia di Alessandria insieme a Michela Vittoria Brambilla per commemorare la Giornata Internazionale dei Diritti degli Animali
 » Importanti iniziative per giovani laureati
 » La Consulta boccia il Porcellum "Illegittimi premio maggioranza e liste bloccate senza preferenze"
 » Nuovo album a febbraio per Micah P. Hinson

Venerdì 6 dicembre alle 15 nell'Auditorium del Conservatorio (via Parma 1) John Chowning parteciperà alla presentazione del volume **Arte e Fisica del suono** curato da **Cesare Beltrami**, docente di Acustica e Storia della musica elettroacustica presso il Conservatorio cittadino, a cui il compositore ha collaborato con un saggio corredato da esempi audio contenenti estratti dei suoi più noti lavori (Voices, Stria, Phoné). Il volume, pubblicato dalla casa editrice milanese **Franco Angeli**, nasce dalla collaborazione di docenti di fisica, acustica musicale e musica elettroacustica, in un momento storico in cui, nella generale tendenza ad abbandonare il concetto di nota come unità di lavoro, l'ispirazione compositiva si rivolge al suono in sé considerato ed alle sue interazioni con l'ambiente che lo ospita.



Gli autori dei saggi raccolti nel volume affrontano i vari versanti dello studio del suono: dal percorso storico-musicologico del curatore **Cesare Beltrami**, supportato da una sintesi storica dell'evoluzione della scienza acustica, all'analisi musicale e teorica di **John Chowning** nel dialogo con **Anna Dondi**; dallo studio dell'interazione tra suono e ambiente nel passato (**Paolo Allia**, docente di Scienze applicate e Tecnologia al Politecnico di Torino) alla ricerca acustica nelle sale da concerto o edifici storici, teatri e luoghi di culto del fisico **Davide Bonsi** (Università Ca' Foscari, Venezia) sino all'analisi tecnico-compositiva di **Javier Torres Maldonado** (docente di Tecnologie del suono, Conservatorio di Parma). **Chiuderà il pomeriggio musicale di venerdì 6 dicembre** l'esecuzione dal vivo di **Voices**, di John Chowning la cui protagonista ed esecutrice sarà il soprano **Maureen Chowning**: l'autore farà precedere l'esecuzione da un'illustrazione dei contenuti dell'opera con il supporto di note biografiche, immagini e didascalie.

La presenza dell'artista sarà anche preziosa occasione di **incontri seminari**, riservati agli studenti del Conservatorio Vivaldi, che si svolgeranno **da lunedì 2 dicembre a venerdì 13** nella **sala Abbà Cornaglia dell'Istituto cittadino**: i seminari si articoleranno su tre livelli didattici (Acustica, Storia della Musica e Storia della Musica elettroacustica) e **saranno tenuti dai professori John Chowning e Cesare Beltrami**, con orari e date pubblicati sul sito www.conservatoriovivaldi.it.

5/12/2013

Redazione - redazione@alessandrianews.it

» «Il Diario di Bridget Jones» (Calendario dell'avvento)
 » Kinshasa e l'energia carismatica del sorriso
 » Melodie di Scozia a Cassolnovo
 » L'uovo di Colombo. Ricetta semplice per ripartire
 » #Venerdicowo 6 dicembre

Dalla Prima Pagina



Omicidio Belsito, oggi l'autopsia



Zentrum: cassa integrazione finita. E non c'è ancora il commissario



"Rischio tumori a Spinetta, non solo per il cromo"

ACOSenergia
NUOVO UFFICIO
ALESSANDRIA Via Milano, 64
 numero verde: 800085321
 NOVI LIGURE Corso Italia, 48 OVADA Via Buffa, 48
www.acosenergia.it

Più risparmio con il servizio gestione calore
ACOSI

alessandria NEWS
rubriche

Lettere al direttore

» Santa Caterina e stazione, quei bagni indegni
 » Congresso provinciale della Federazione di Alessandria
 » Bilancio rimandato, si prospettano nuovi tagli?

Editoriali

» Ultima spiaggia Alessandria

Opinioni

» Un giaciglio per la lunga notte di Roberto Nani
 » Oh oh camallo, oh oh
 » Rubriche e opinioni

Interviste

» Giornata della disabilità: sport e disabilità
 » Barberis - Puleio: "Giunta Rossa? La morte della politica, altro che 7"
 » Rossa: "darci un voto? Meritiamo un bel 7"

Focus

» Il coraggio dell'amore
 » Rossa: "darci un voto? Meritiamo un bel 7"
 » Televisione: spaccato dell'identità sociale di un Paese e di un'epoca

Lo Spazio

» Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità: quanto resta da fare?
 » Indovina chi viene a cena...
 » Emergenza abitativa: case "in vendita" a 500 euro?

Segui su...



Musica



Webcam

Altre informazioni su

alessandria conservatorio vivaldi John Chowning

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus.](#) [blog comments powered by Disqus](#)

clicca su **Mi piace**

AlessandriaNews Quotidiano
 Mi piace
 AlessandriaNews Quotidiano piace a 7.460 persone.

 FAISA CISAL
 ALLEANZA NAZIONALE
 Angelo Caffè
 Plug-in sociale di Facebook