

Storie da interrogare

CASI DI POLITICHE URBANE LA PRATICA DELLE PRATICHE D'USO DEL TERRITORIO a cura di Pier Luigi Crosta,

pp. 384, € 38, FrancoAngeli, Milano 2009

che punto è lo studio delle politiche urbane? Come sono indagati i processi di trasformazione che accendono grandi conflitti, come nel caso della Tav piemontese o dell'inceneritore di Acerra? Come osservare le trasformazioni dei tessuti urbani intorno al porto di Bari, i processi partecipativi a Padova, la cooperazione transfrontaliera a Gorizia? Come considerare eventi come critical mass, nuovi riti, nuove forme comunitarie?

Il volume curato da PierLuigi Crosta costituisce una buona occasione per provare a rispondere a queste domande. È dagli anni ottanta che Crosta, in nu-

merosi contributi, ha indicato un percorso di studio originale nel campo delle "politi-che urbane". Questo volume raccoglie dodici saggi che restituiscono il lavoro condotto nel corso di un dottorato da lui diretto presso l'Università Iuav di Venezia. L'idea di politiche per-

seguita in questi studi di caso è al contempo ampia e indeterminata. Ampia, poiché riguar-da l'insieme delle attività pubbliche che concernono le trasformazioni fisiche del territorio, di cui sono soggetti una pluralità di attori pubblici e privati (capire le politiche significa pertanto ricostruire il modo in cui si coordinano que-

sti soggetti: le loro ragioni, le disposizioni, gli esiti). Laddove è l'indeterminatezza a caratterizzare il combinarsi di azioni, così che il loro esito può essere solo eventuale.

L'impostazione che ha costruito una vera e propria "scuola", segna un importante scarto con l'angolazione riformista tradizionale. La specificità si gioca sulla distinzione tra politica e politiche. Nella tradizione riformista l'urbanistica è strettamene intrecciata fin dalle origini, a progetti politici di riforma sociale. Ciò che conta in questo caso

è la politica. E il suo ridefinirsi a mezzo di tecniche e norme di ordinamento dello spazio. Le incrinature del progetto riformista alla fine del XX secolo non sono, a dire il vero, molto ascoltate. Si continua come se l'intreccio tra politica e tecniche, non fosse quella cosa ingarbugliata e opaca che hanno mostrato le recenti vicende del G8 alla Maddalena, ad esempio. O come se quelle vicende fossero ascrivibili semplicemente al campo delle degenerazioni. Non svelassero qualcosa di molto più complicato. Un mutare dei ruoli di mediazione (sociale, ma anche poli- è soprattuttica) del sapere tecnico.

Nell'impostazione ascrivibile qualcosa a Pierluigi Crosta, ciò che conta è altro. Sono le politiche. Ed è attorno a questo che si co- imparare a struisce un campo di studi e un sufficienza vero e proprio vocabolario. Al per re-intercentro di una tale impostazione venire. Stuè l'esistenza di un problema diare casi di che si percepisce come proble- politiche urma pubblico. La Tav, l'incene- bane è la ritore, le trasformazioni urbane pratica delle

(e, si potrebbe ag-pratiche. giungere, il G8 alla Non per im-Maddalena) non sono parare a farin sé problemi pub- le, ma per blici. Lo diventano provare a canel momento in cui pirle. qualcuno li rilegge

come tali e agisce di conseguenza. L'approccio alle politiche muove dunque dai problemi. Dal fatto che questi non sono

dati a priori. Sono riconosciuti come tali. O meglio, sono esito di processi interattivi e sociali. In altri termini, i problemi pubblici non esistono in natura, sono "costrutti strategici" che dipendono dalla mobilitazione di attori e risorse. Allo stesso modo, gli attori non giocano un ruolo definito a priori (come nello schema riformista tradizionale), ma divengono tali nel corso dell'interazione. Anche il progettista finisce con l'avere un ruolo eventuale ed ipotetico, a trovarsi cioè in una posizione assai più scomoda di quella che solitamente si ritiene occupi. In questo gioco, ciò che finisce con il contare molto, sono le conseguenze inattese e l'adattamento reciproco delle parti.

Sono esplicite le difficoltà a cui tale approccio deve far fronte, poiché "ciò con cui si ha a che fare non è uno sviluppo delle politiche, bensì un divenire delle politiche". Intervenire

to provare se funziona. cercando di

(C.B.)





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, riproducibile.