

# Classifiche



## AI PUNTI

LUCIANO GENTA

### A Segrate si riprende a volare

**A** Segrate è finita la carestia: da un bel po' la Mondadori non aveva un titolo tra i primi 20 e questa settimana se ne ritrova quattro. A riempire il granaio provvederà, come sempre, Fabio Volo che già fa schizzare a 20 mila il valore in copie vendute dei suoi 100 punti, nel nostro campione di sole librerie. E dopo di lui, sia pure con cifre più magre, sono arrivati: il romanzo dell'albese Cazzullo, al 6° posto, superando le memorie famigliari del casalese Pansa, una sfida, anche generazionale, tra Langa e Monferrato, tartufo degli sgnur e soma d'aj dei pover; uno stagionato Zafón scritto per i ragazzi nel 1993 e già tradotto nel 2002 dalla Sei, ora ricicciato per adulti peterpan;

il pirotecnico breviario di Bartezzaghi, un' autodifesa dalla dilagante «mala comunicazione», con cui, senza fare gli apocalittici né i moralisti, ma con amarezza, per quanto divertita e divertente, si conferma L'Italia dell'ignoranza, ricerca di Graziella Pulla edita da Franco Angeli su «crisi della scuola e declino del Paese», con un capitolo sulla «po-

vertà» linguistica: «quando la lingua perde forza e bellezza diventando anonima, piatta, afona, il contagio si estende. Il progressivo contrarsi del linguaggio ha per effetto prima l'impovertimento, poi l'inibizione del pensiero». Ogni riferimento a Volo sarebbe qui puramente casuale e pretestuoso. Volo con i suoi longseller nei tascabili è un benefattore dei

librai. Se poi scalza Coelho, precipitato al 5° posto, e rovina l'appetito alla Parodi, ferma al 4°, non c'è rammarico e non serve ripetere che «nun me piace 'o presepe». Come dice in Dove eravate tutti (Feltrinelli) l'Italo Tramontana di Paolo Di Paolo al padre professore frustrato non solo da allievi con una faccia d'angelo alla Er Pelliccia ma anche perché non riesce a pubblicare il suo saggio storico: «La situazione dell'editoria è difficile... Si investe su libri che abbiano potenzialità commerciali forti». Non siamo mica in Svezia dove il Nobel Tranströmer vendeva anche 30 mila copie, mentre qui il grande Zanzotto... C'è un Oscar con tutte le sue poesie in lista d'attesa. Magari, se lo consigliasse Volo...

#### I PRIMI DIECI

#### INDAGINE NIELSEN BOOKSCAN



1 | 100

**Le prime luci del mattino**

VOLO  
MONDADORI



2 | 62

**I pesci non chiudono gli occhi**

DE LUCA  
FELTRINELLI



3 | 43

**Il mercante di libri maledetti**

SIMONI  
NEWTON COMPTON



4 | 38

**I menù di Benedetta**

PARODI  
RIZZOLI



5 | 36

**Aleph**

COELHO  
BOMPIANI



6 | 28

**La mia anima è ovunque tu sia**

CAZZULLO  
MONDADORI



7 | 25

**Un amore di marito**

CASATI MODIGNANI  
SPERLING & KUPFER



8 | 23

**Io e Dio. Una guida dei perplessi**

MANCUSO  
GARZANTI



9 | 22

**Poco o niente...**

PANSA  
RIZZOLI



10 | 20

**Un regalo da Tiffany**

HILL  
NEWTON COMPTON