

home | contatti | redazione | collabora

Tafter Journal



ARCHEOMATICA



newsletter | rss | feed

Mercoledì, 18 Maggio 2011

NEWS | APPUNTAMENTI | OPPORTUNITÀ | ARTICOLI | PRIMOPIANO | A PROPOSITO DI... | MISS MARPLE | RUBRICHE | LIBRI | RISORSE | ITINERARI DIGITALI

CERCA ricerca avanzata

Home » Libri » Recensioni »



18/05/2011

Generazione Erasmus: l'Italia dalle nuove idee



“Generazione Erasmus: l'Italia dalle nuove idee” è un testo che raccoglie le testimonianze e gli approfondimenti di esperti, docenti universitari, consulenti ex Erasmus e si propone di esplicitare ai lettori, studiosi o semplicemente interessati, una visione internazionalista e attuale sulle sorti di un progetto che ha a cuore la formazione di milioni di giovani che andranno a formare la futura classe dirigente in Europa e in Italia.

Il libro è introdotto dalla prefazione di Hywel Ceri Jones, fondatore del progetto, che ne ripercorre le tappe fondamentali, dalla nascita ai giorni nostri. L'innovazione nel campo dell'istruzione universitaria portata avanti dall'Erasmus, che gode del forte sostegno del Parlamento e della Commissione Europea, coinvolge 2 milioni di studenti, 33 Paesi e oltre 2.200 università aderenti.

Il progetto Erasmus contribuisce all'accrescimento della comprensione interculturale in Europa e sviluppa una mobilità internazionale di risorse umane che vanno così ad assumere un ruolo di “moltiplicatori” per lo sviluppo di ulteriori attività di cooperazione. L'investimento nell'innovazione, nella ricerca e nello sviluppo ha inoltre portato alla decisione di creare un Erasmus Mundus, nel

quale l'Unione Europea andrebbe a svolgere un ruolo di ponte per stabilire delle partnership con le altre regioni del mondo.

I contributi e le analisi svolti da Gianluca Ansalone, Manuela Brunero, Francesco Candelari, Marcello Di Filippo, Federico Marcon, Viviana Premazzi, Nicolò Russo Perez e Filippo Taddei si focalizzano essenzialmente sulle nuove dinamiche sociali, politiche, economiche e quindi culturali che, in continua trasformazione, in bilico tra passato e futuro, istituiscono un fitto reticolato di rapporti sempre più globalizzati. “Questa è la generazione Erasmus, la prima a sperimentare nella propria vita un'esperienza concreta di integrazione europea”, ma l'Italia come risponde di fronte ad un numero sempre crescente di giovani che hanno una formazione universitaria completa? E come si relaziona rispetto alle organizzazioni internazionali classiche (ONU), alle organizzazioni regionali di tipo sovranazionale (Unione Europea), rispetto ai vertici dei maggiori attori politici (G8)?

In uno scenario di vita globalizzato, all'interno della dialettica globale-locale, gli Stati, nonostante la macroscopica circolazione d'informazione, data dal crescente numero di mezzi di comunicazione, sono ancora bloccati da recinti istituzionali obsoleti e il peso del debito pubblico gonfiato dalla crisi economica iniziata nel 2008, l'ascesa globale della Cina e le guerre in Afghanistan e in Iraq bloccano la capacità e le possibilità di investire sul futuro. Tuttavia “tra paesi lontani e culture differenti è fondamentale costruire ponti di conoscenza, di comprensione, di dialogo. Independentemente dai rapporti tra i governanti, il dialogo tra cittadini di Paesi diversi rappresenta un fertile humus per veicolare conoscenze, idee, contatti, chiavi di lettura per il presente e per il futuro: risorse intangibili, ma decisive per il futuro dell'Europa.”

Generazione Erasmus: l'Italia dalle nuove idee

A cura di Francesco Cappè

Franco Angeli/La società, € 18

ISBN: 978-88-568-3701-8

Ferrazzano Raffaella

Tags: Formazione, Letteratura, Libri, Progetti Internazionali, Unione Europea, Università



Articoli correlati

Eventi: dal 15 al 21 maggio si terrà la Settimana Europea dei Giovani

Education at a Glance 2010

Spazi urbani: i cimiteri monumentali europei diventano itinerari culturali

Arte, ricerca e competitività: la ricetta di Angoulême e Poitiers

europa.eu/volunteering/

Temi

- Ambiente
- Archeologia
- Architettura
- Arte
- Aziende
- Beni Culturali
- Cinema
- Comunicazione
- Concorsi
- Concorso
- Convegni
- Creatività
- Cultura
- Design
- Economia
- della Cultura
- Enti locali
- Eventi
- Festival
- Finanziamenti
- Fotografia
- Gratis
- Incontri
- Internet
- Legislazione
- Letteratura
- Libri
- Management
- Media
- MIBAC
- Mostre
- Musei
- Musei e Beni culturali
- Musica
- Nuove tecnologie
- Politiche
- Giovanili
- Premi
- Progetti Internazionali
- Restauro
- Sociale
- Spazi urbani
- Spettacolo dal Vivo
- Storia
- Teatro
- Territorio
- Turismo

Tafter.it • Cultura è sviluppo • Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Roma con il n. 389/2006  
 Tafter.it è una rivista pubblicata a cura di Monti&Tafter  
 © Tutti i diritti riservati. Tutti gli articoli possono essere riprodotti con l'unica condizione di mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da www.tafter.it  
 Web development by Alterzeta