

Berta Martini
Pedagogia
dei saperi

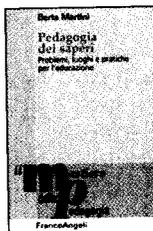
Franco Angeli 2011,
pp. 200, € 23,00.

Il rapporto dell'uomo con il sapere esiste sin dall'origine dei tempi. Ma che tipo di rapporto è? Come si è modificato nel tempo? Chi ne sono stati i protagonisti e chi lo sono ancora oggi? Queste sono solo alcune delle domande prese in considerazione dall'autrice di questo volume e più in generale dalla scienza pedagogica, da sempre concentrata sulla formazione e crescita della persona. Secondo quest'ottica i saperi segnano oggettivamente e soggettivamente l'esperienza, sia individuale che sociale.

Il primo capitolo si concentra sui saperi in termini oggettivi, intesi come sistemi di conoscenze interagenti, adattivi e autopoietici, nei quali il tutto è maggiore della somma degli elementi. Sistemi che tendono internamente all'equilibrio, ma contemporaneamente sensibili alle influenze esterne, somiglianti a una rete, che connettono il sapere con la mente e il corpo.

I successivi due capitoli sono dedicati alle epistemologie del sapere, pubbliche e private. Le prime analizzano i saperi parten-

do dalle condizioni che ne determinano la produzione e l'utilizzo, ragionando su continuità e discontinuità degli stessi e sul concetto di canone, in termini di selezione. Le seconde si concentrano, invece, sul punto di vista soggettivo di colui che produce e interpreta il sapere, analizzando filosofie implicite e contesti specifici di conoscenza ed educazione come la scuola.



Gli ultimi due capitoli, infine, si concentrano sulla dimensione prasseologica analizzando i contesti in cui si formano i saperi, sia da un punto di vista operativo, come la lettura, l'ascolto musicale e la risoluzione di problemi matematici, sia da un punto di vista geografico, scomponendo luoghi come il museo, la biblioteca e la scuola, protagonisti dell'incontro tra uomo e saperi.

Berta Martini, per via della profondità con la quale tratta i temi sopracitati, si rivolge a un lettore già padrone di conoscenze pedagogiche, pronto a dibattere con sguardo critico sul rapporto tra uomo e sapere, capace di riflettere sugli elementi concreti determinanti la produzione, la fruizione e l'evoluzione di questa dinamica sinergia.

Matteo Radavelli

STORIA di VERA

di *Gabriele
Clima*



La tragedia del nazismo vista attraverso gli occhi di una bambina

Edizioni
San Paolo
pp. 48,
€ 12,00

In vendita
nelle
migliori librerie



SAN PAOLO