

# CINE DAYS 2024

## URBAN SCREENSCAPES: TURNING THE CITY INTO A CINEMATIC AND INCLUSIVE EXPERIENCE

21 ottobre 2024, ore 10.00

Casa del Cinema

Sala Cinecittà

Ore 10:00 Panel aperto al pubblico  
fino a esaurimento posti

Ore 11:30 Film *La Città Macchina*  
ingresso €6 Pubblico e Accreditati

### APRE I CINEDAYS

**Francesca Via** Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma

### SEGUE DIBATTITO

Moderatore: **Lucio Argano** Project Manager Rome City of Film UNESCO

### PRIMA PARTE

*Presentazione del progetto di Roma Capitale realizzato grazie ai fondi UNESCO Roma Smart Tourism in risposta all'Avviso Pubblico del Ministero del Turismo "riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO"*

**Miguel Gotor** Assessore alla Cultura – Roma Capitale

**Gian Luca Farinelli** Direttore Cineteca di Bologna

**Bruno Pellegrini** CEO & Founder LOQUIS

### SECONDA PARTE

*"festival diffusi" sono eventi culturali che si svolgono in vari luoghi di una città, coinvolgono la comunità locale e utilizzano risorse in modo sostenibile. Questi festival possono svolgersi in piazze, parchi, musei, stazioni, carceri e ospedali, rendendo la cultura accessibile a un pubblico più ampio e diversificato. Indagine sulle nuove possibilità offerte da questa tipologia di eventi per trasformare spazi quotidiani in luoghi di cultura e creatività.*

**Gian Luca Farinelli** Direttore Cineteca di Bologna, Bologna Città Creativa per la Musica UNESCO

**Andrea Minetto** e **Silvia Tarassi** Autori del libro "I festival diffusi. Un nuovo formato organizzativo per le politiche culturali", Milano Città Creativa per la Letteratura UNESCO

**Federica Rocchi** Direttrice del Periferico Festival, Modena Città Creativa per le Media Art UNESCO

**Marco Genovese** LIBERA. Associazione, nomi e numeri contro le mafie  
Contributo Video - **Wellington City of Film UNESCO**

### 11.30 - PUBBLICO E ACCREDITATI

Anteprima del film *La Città Macchina*

Saluto al pubblico dell'interprete **Alessandro Preziosi**

**Orazio Carpenzano** Sapienza Università di Roma

**Claudia Conforti** Associazione Nazionale Ricerca Cinema e Architettura

**Dario Biello** Architetto Regista

**Diego Biello** Produttore

Saranno presenti autorità del Ministero della Cultura e delle amministrazioni locali dei siti UNESCO. Anteprima di *La Città Macchina*, il nuovo film della serie ITALIA NOVECENTO prodotta da Diego Biello per Filmedea in collaborazione con Cinecittà, MAXXI e ANRCA. ITALIA NOVECENTO è un programma cross-mediale per la diffusione della cultura della rigenerazione urbana e per promuovere il ruolo fondamentale dell'architettura del XX secolo che ha donato funzione alla bellezza del nostro paese. *La Città Macchina* è Verona 900, Città Patrimonio dell'UNESCO per la sua struttura urbana e architettonica, che con questo film diretto da Dario Biello intende superare ogni logica nostalgica e passatista. Protagonista del film è un ricercatore e fotografo, interpretato da Alessandro Preziosi, che insegue lo spirito futurista della città impersonificata da una Lancia Lambda Siluro del 1927 guidata da una donna misteriosa che lo ispirerà nella sua ricerca fino a debuttare al MAXXI.

### A SEGUIRE Q & A

**Monica Marangoni** giornalista e interprete del film

**Alba Di Lieto** Politecnico di Milano, partecipazione speciale del film

**Pier Francesco Nocini** Università di Verona, partecipazione speciale del film

**Vittorio De Battisti Besi** IUAV Venezia, partecipazione speciale del film

Rome  
City  
of film



Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015



Member of  
Creative Cities Network

Enti Sostenitori e Partner



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA

ROMA

